

TEKNIK PENGARAH ACARA DALAM PROGRAM FEATURE SINAR INDONESIAKU EPISODE SINAR BAHAGIA PAK SLAMET

SANTIKA CAESARAS JATI

(Pembimbing : Agus Triyono, S.Sos,MSi)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201400526@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Di era yang serba canggih dan sikap keman dirian yang tinggi saat ini, masyarakat semakin berpendidikan dan maju dalam pemikiran. Salah satunya adalah pekerjaan tukang becak. Dengan mengangkat kehidupan seorang tukang becak yang mempunyai keahlian dapat berbahasa Inggris kedalam sebuah tayangan feature televisi, Penulis ingin mengangkat hal ini kedalam program feature Sinar Indonesiaku episode Sinar Bahagia Pak Slamet yang tidak hanya memberikan sebuah hiburan namun juga terdapat unsur informasi di dalamnya. Tujuan dari program ini untuk memotivasi kepada masyarakat akan minat belajar. Peran seorang pengarah acara sangat penting, karena pengarah acara bertanggung jawab bagaimana cara mengemas karya feature menjadi sebuah program televisi yang menarik untuk ditonton masyarakat. Pada tahap akhir, dilakukan evaluasi terhadap proses produksi dan karya yang dihasilkan serta rekomendasi untuk pembuatan program feature di kemudian hari.

Kata Kunci : Sinar Bahagia Pak Slamet, program feature, pengarah acara

ENGINEERING TECHNIQUES IN THE FEATURE PROGRAM SINAR INDONESIAKU EPISODE SINAR BAHAGIA PAK SLAMET

SANTIKA CAESARAS JATI

(Lecturer : Agus Triyono, S.Sos,MSi)

Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,

DINUS University

www.dinus.ac.id

Email : 124201400526@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Nowadays in the sophisticated era and high self-reliance, society is increasingly educated and advanced in thought. One of them is the work of pedicab driver. By lifting the life of a pedicab driver who has an English ability in the feature program Sinar Indonesiaku and the episode is `Sinar Bahagia Pak Slamet`. It's not only providing entertainment but also there is an element of information in it. The purpose of this feature program to motivate the public in the interest of learning. Event director is a very important role because the event director is responsible for being able to package this feature into an interesting television program to watch. In the last step, evaluated the production process and the resulting work and recommendations for the making of the feature program in the future

Keyword : Sinar Bahagia Pak Slamet, Feature Program, Event Director